

CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE E SOCIETÀ CORSO DI LAUREA IN COMUNICAZIONE PUBBLICA E D'IMPRESA

LABORATORIO di VISUALIZZAZIONE DATI a cura della dottoressa Beatrice Gobbo

Cosa significa visualizzare i dati? Che forma ha un dataset? Come una visualizzazione dati può produrre conoscenza? Come si racconta una storia attraverso i dati?

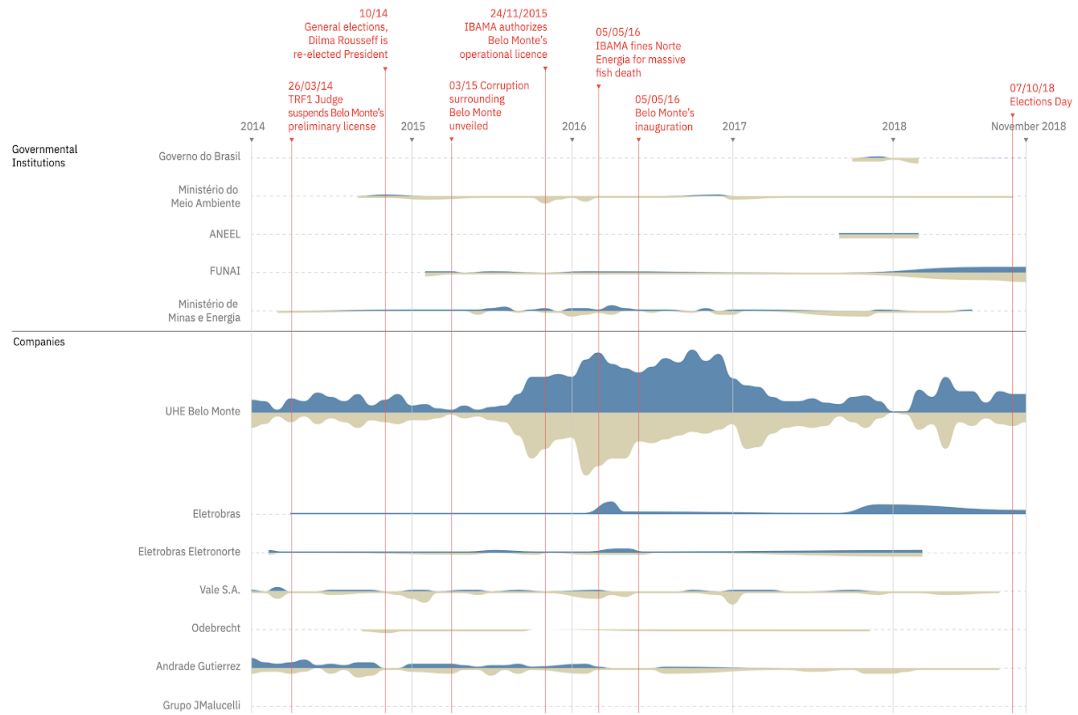
Il laboratorio di Visualizzazione Dati è strutturato in **5 lezioni** e finalizzato all'apprendimento di alcune competenze e nozioni base. Il programma prevede un'alternanza di lezioni teoriche e pratiche finalizzate alla progettazione di un elaborato conclusivo di gruppo. Durante le lezioni teoriche verranno affrontati temi relativi alla storia della visualizzazione dati e alle strategie comunicative per progettare storie (visual-storytelling, variabili visive). Durante le lezioni pratiche, verranno presentati sottoforma di live tutorial strumenti utili per manipolare i dati e progettare visualizzazioni (Google Spreadsheet, Open Refine, RawGraphs, Gephi, Kepler).

Le persone iscritte lavoreranno in gruppo e alla fine del corso sarà richiesto di presentare un piccolo progetto che, attraverso la visualizzazione di dati open (es: <https://dati.comune.milano.it/> , <https://www.kaggle.com/datasets>), racconti una storia convincente su un tema libero.

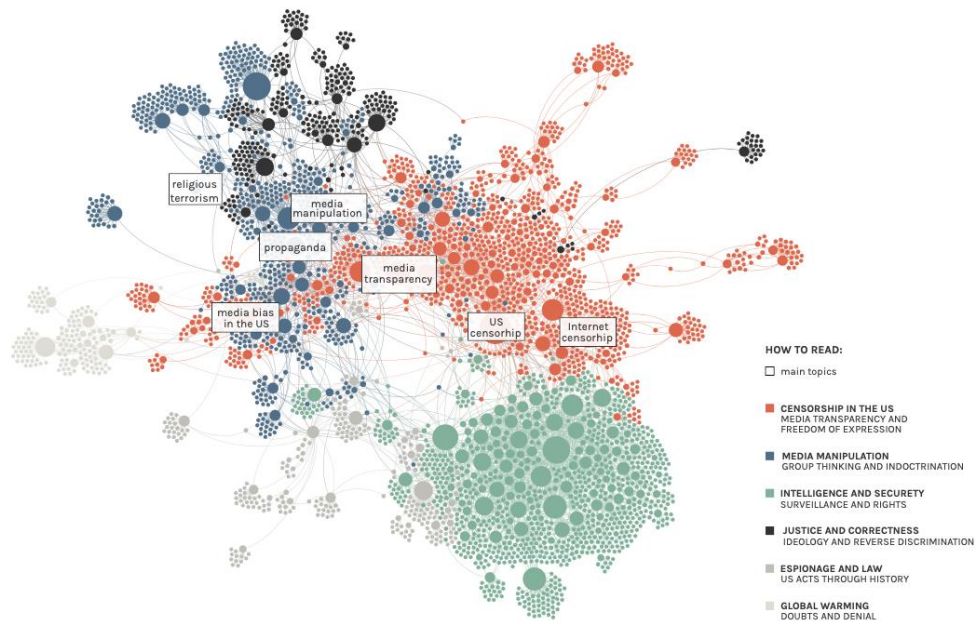
Trattandosi di un corso propedeutico, non sono richieste competenze pregresse specifiche, se non una buona autonomia nel gestire la suite Office o Libre Office, nello specifico Excel e PowerPoint.

Per il Tutorial #1 scaricare [OpenRefine](#)

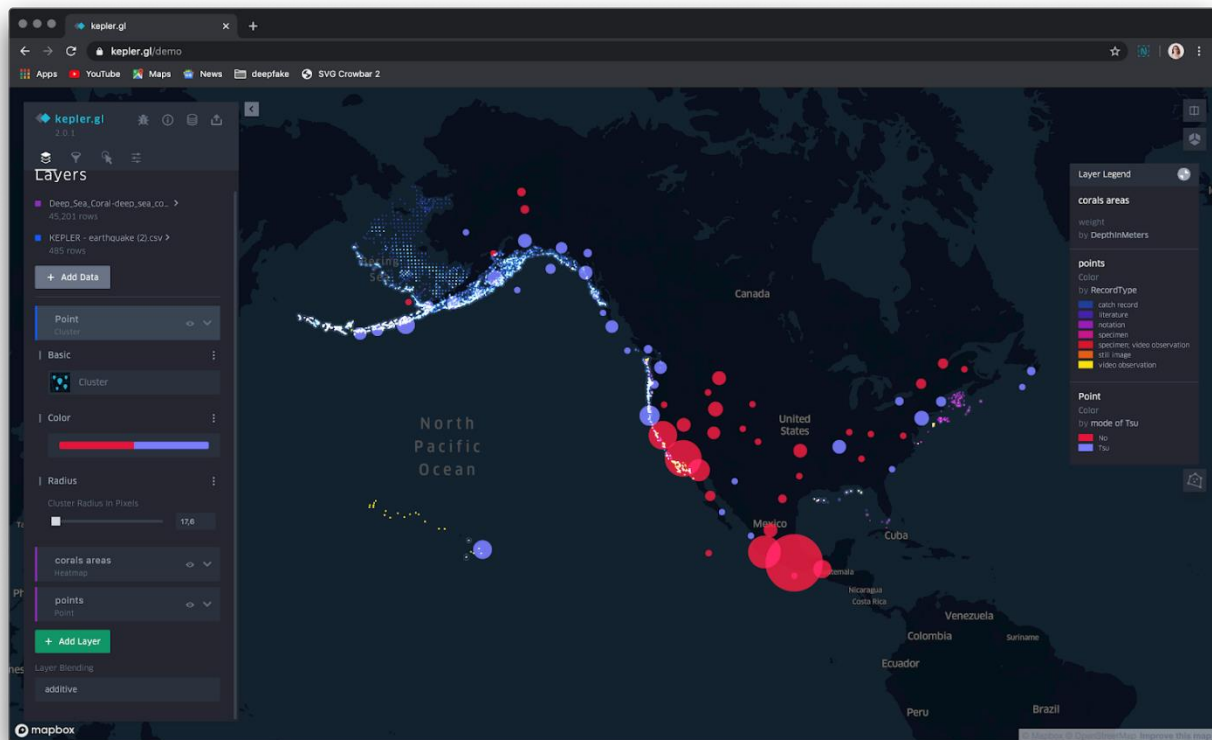
Data	Argomento
Giorno 1 Martedì 8 Marzo 14:00 - 17:00	<i>Lezione #1:</i> Introduzione al tema Data Visualization, presentazione esercitazione. Pausa <i>Tutorial #1:</i> Introduzione agli strumenti: <i>Spreadsheet</i> e Open Refine
Giorno 2 Martedì 15 Marzo 14:00 - 17:00	<i>Tutorial #2:</i> Introduzione alla visualizzazione dati: RawGraphs 2.0 <i>Tutorial #3:</i> Introduzione alle reti: Gephi Pausa Revisione progetto
Giorno 3 Martedì 22 Marzo 14:00 - 17:00	<i>Tutorial #4:</i> Introduzione alle mappe: Kepler.gl <i>Lezione #2:</i> Data Styling: encoding, decoding, and understanding (Come fare una presentazione) Pausa Revisione
Giorno 4 Martedì 29 Marzo 14:00 - 17:00	Revisione progetto e lavoro in classe
Giorno 5 Lunedì 4 Aprile 9:30 - 12:30	Presentazione finale dei lavori e discussione



Esempio di visualizzazione progettate con RawGraphs. Group 7, 2018/2019 DensityDesign > <https://densitydesign.github.io/teaching-dd14/esoz/groupo7/>



Esempio di visualizzazione progettate con Gephi. Group 4, 2016/2017 DensityDesign > <https://densitydesign.github.io/teaching-dd12/esoz/groupo4/>



Esempi di visualizzazione progettate con *Kepler.gl*

Materiale didattico consigliato (disponibile anche nelle biblioteche del Politecnico di Milano)

E. Tufte - The visual display of quantitative information:

https://www.edwardtufte.com/tufte/books_vdqj

J. Drucker - Graphesis: <http://www.aisdesign.org/aisd/johanna-drucker-graphesis>

M. Correll - Ethical Dimension of Data Visualisation Research:

<https://dl.acm.org/doi/10.1145/3290605.3300418>

Modalità di partecipazione e di iscrizione.

Il laboratorio sarà on line e si svolgerà sulla piattaforma Teams.

La frequenza agli incontri è obbligatoria e permette di ottenere 3 crediti formativi. **È consentita un'assenza solo se giustificata.**

Possono partecipare 30 studenti del II e III anno del Cdl in Ces e del I e II anno del Cdlm in Com.

Le iscrizioni apriranno **venerdì 25 febbraio 2022 alle ore 12.00**. Non verranno considerate le candidature con informazioni incomplete o scorrette.

Per iscriversi compilare il modulo disponibile al link <https://forms.gle/UNTGaK98ASb2cQSM6>

Il criterio per l'ammissione è principalmente l'ordine di iscrizione ma verrà data la precedenza agli studenti laureandi della sessione estiva.