

Corso di laurea magistrale in Comunicazione pubblica e d'impresa

Corso di laurea triennale in Comunicazione e società

RACCONTARE, RACCONTARSI

Laboratorio sulle tecniche di narrazione

a cura di Rosangela Percoco

Il racconto ha una vocazione “politica”. Nel momento in cui “difendiamo” le nostre storie private, che sono anche storie pubbliche, alla nostra voce si unisce la voce degli altri.

Il racconto ha una valenza sociale. Praticandolo ci facciamo testimoni anche di coloro che non hanno avuto la possibilità di farlo: questo ci rende anche difensori di fatti che altrimenti verrebbero dimenticati.

Raccontare favorisce l’ascolto attivo di se stessi e degli altri, aiuta a sospendere il giudizio, crea un patto all’interno del gruppo che condivide e si rispecchia.

Raccontare crea comunicazione, intreccia le memorie personali con quelle del gruppo.

Raccontare aiuta a capire il perché delle scelte fatte e le ragioni di quelle non fatte, aiuta a progettare, incoraggia a cambiare.

Il laboratorio si propone di fornire le tecniche di base per creare un racconto che “funziona” e cioè **coinvolge e produce cambiamento** in noi e negli altri.

Attraverso la narrazione mettiamo in comune informazioni ed emozioni e, ascoltando la storia di altri, impariamo un comportamento, troviamo una risposta, immaginiamo un futuro.

Imprese, politica, informazione, scuola, pubblicità, Rete... utilizzano una metodologia che crea racconti “influenzanti” (storytelling): è importante conoscerla per decodificarla.

Tutti noi, dopo aver ricevuto i dati sensibili, organizziamo il mondo e lo raccontiamo secondo **una struttura narrativa: il viaggio dell’eroe, il “format eterno”.**

Si tratta di una struttura, non di una strategia; per questo le storie sono così potenti, perché, quando le ascoltiamo, riconosciamo una struttura che ci appartiene.

Attraverso esercitazioni pratiche

- **Evidenzieremo** i meccanismi del racconto che “funziona” per poter scrivere una storia che convince
- **Esamineremo**
 - I nodi tecnici della scrittura narrativa
 - Gli errori da evitare
 - Quale storia? Che cosa c’entra con me? Perché mi riguarda? Potrei fare a meno di raccontarla oppure no?
 - Il titolo
 - Il personaggio
 - Il tempo e il luogo
 - Il dialogo
 - L’incipit, il climax, la conclusione

Nota. Le esercitazioni pratiche previste nel corso del laboratorio verranno eseguite in gruppo e con la guida della docente. Un brevissimo testo individuale concluderà il percorso.

Date e orari

Mercoledì 5, 12, 19, 26 maggio 2021 dalle 9,30 alle 12,30

Tutti gli incontri saranno on line e si terranno sulla piattaforma Teams.
Agli iscritti verrà inviato per mail il codice per partecipare.

Modalità di iscrizione e criteri di ammissione

Posti disponibili 20 + 10 riservati a laureandi.

Le iscrizioni sono aperte da **martedì 27 aprile 2021 dalle ore 8.30** e fino a esaurimento posti.
Come sempre il criterio per l'ammissione è l'ordine di iscrizione, quindi verranno ammessi i primi studenti che si iscrivono.

La frequenza e la partecipazione attiva al laboratorio permettono di ottenere 3 cfu

Per iscriversi compilare e inviare il modulo che trovate a questo link

<https://forms.gle/jXs8Ftfwi5Emt8kC9>

Riceverete subito una conferma automatica della compilazione del modulo, questa non corrisponde all'iscrizione. Vi manderò io (entro un giorno) una conferma dell'iscrizione o meno e il codice per partecipare.